

**CONCELLERÍA DE CULTURA. CONCELLO DE CULLEREDO
ENCUNTROS CULTURALS DO OUTONO 2009 .
PROGRAMACIÓN TEATRAL.HOMENAXE A ROBERTO VIDAL BOLAÑO.**

O vindeiro venres día 30 de outubro terá lugar a terceira das funcións teatrais incluída dentro dos Encontros Culturais do Outono coa representación ás 20:30 horas no Edificio de Servizos Múltiples de O Burgo do espectáculo "E TI, QUEN VÉS SENDO?" de TALIA TEATRO escrito e dirixido por Cándido Pazó. A entrada é gratuíta e a obra está dirixida para público adulto.

Que pasaría se, de súpeto, alguén ocupase o teu lugar na vida? Pero non alguén en xeral, senón unha copia exacta de ti mesmo, que coñece ata os máis íntimos detalles da túa vida. Como demostrar que un mesmo é o "auténtico" cando o "outro" é idéntico a un mesmo? Este é o arranque da peripecia do Anfitrión de Plauto, revisitada en clave actual por Cándido Pazó. Anfitrión e o seu escravo Sosia son suplantados polos deuses Xúpiter e Mercurio mentres están na guerra. O motivo deste engano é o desexo amoroso de Xúpiter por Alcmena, a muller de Anfitrión.

"E ti, quen vés sendo" está interpretada por: Toño Casais, Artur Trillo, David Creus, Dani Trillo, Marta Ríos, Rosi Barcala, María Ordóñez, Diego Rey, Gustavo G. Dieste e Xurxo Barcala.



TALÍA TEATRO é unha compañía de Cee que data do ano 1987, acadando dende a súa fundación, e con cada espectáculo realizado, unha

maior consolidación como compañía estable, logrando cada vez máis difusión e aumentando progresivamente o número de funcións de cada espectáculo.

Nos últimos tempos Talía Teatro conseguiu certo recoñecemento da crítica, acadando nos dous últimos anos os premios do “Certame Xuventude de Teatro”.

Teñen realizado e producido os seguintes espectáculos:1988. O rei aborrecido, de Xesús Pisón. 1989. Aquí non paga ninguén, de Darío Fo. 1990. O crime de Aldea Vella, de Bernardo Santareno. 1991. Gaivotas subterráneas, de Alfonso Vallejo. 1993. Ai, Carmela, de J. Sanchís Sinisterra. 1994. T. W. C. , Colectiva. Fando e Lis, de Fernando Arrabal. 1995. Rezagados, de Ernesto Caballero. 1996. A secreta obscenidade de cada día, de M. A. de la Parra. 1996. Pedro e o capitán, de Mario Benedetti. 1997. Retén, de Ernesto Caballero. 1998. Marsal Marsal, de J. Sanchís Sinisterra. 2000. Soños dun seductor, de Woody Allen. 2000. Menos lobos, de Artur Trillo. 2001. Dakota, de Jordi Galceran. 2002. Supermáis, de J.M. Benet i Jornet. 2002. Xustiza infinita, de Cándido Pazó. 2003. Bicos con lingua, de VV.AA. A paz do crepúsculo, de Itziar Pascual. Eu así non xogo, de Artur Trillo. 2004. Molière final, de Roberto Salgueiro. 2005. Mundos contados, de Paula Carballeira. 2006. Esperando a Godot, de Samuel Beckett. O merlo branco, de Cándido Pazó. 2007. Quero ser grande.



Culleredo, 26 de outubro de 2009

O CONCELLEIRO DE CULTURA

Asdo.: Celestino Poza Domínguez